

*Paritair comité voor het
vermakelijkheidsbedrijf (PC 304)*

*Commission paritaire du spectacle (CP
304)*

**Collectieve arbeidsovereenkomst van
18 september 2026**

**Convention collective de travail du 18
septembre 2026**

Financiering

Financement

Art. 1. Toepassingsgebied

1ste alinea:

Deze collectieve arbeidsovereenkomst is van toepassing op de werkgevers en de werknemers die vallen onder de bevoegdheid van het Paritair Comité van het vermakelijkheidsbedrijf (PC 304) en voldoen aan volgende cumulatieve voorwaarden:

- Nederlandstalige werkgevers die vallen onder de bevoegdheid van het Paritair Comité voor het Vermakelijkheidsbedrijf n°304 en die een bijdrage verschuldigd zijn aan het "Sociaal Fonds voor de podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap"; betreft de werkgevers waarvan de maatschappelijke zetel gevestigd is in het Vlaamse Gewest of in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en die bij de RSZ ingeschreven staan op de Nederlandse taalrol;
- Werkgevers in één van de volgende vennootschapsvormen: Besloten vennootschap (bv), Naamloze vennootschap (nv), , Maatschap, Vennootschap onder firma (vof) en Commanditaire vennootschap (commV).

Art.1. Champ d'application

1^{er} alinéa :

La présente convention collective de travail s'applique aux employeurs et aux travailleurs ressortissants à la Commission Paritaire du spectacle (CP 304) et qui remplissent les conditions cumulatives suivantes :

- Employeurs néerlandophones relevant de la compétence de la Commission paritaire des entreprises de spectacles n° 304 et redevables d'une cotisation au « Fonds social pour les arts de la scène de la Communauté flamande » ; il s'agit des employeurs dont le siège social est établi en Région flamande ou en Région de Bruxelles-Capitale et qui sont inscrits auprès de l'ONSS sous le rôle linguistique néerlandais ;
- Employeurs constitués sous l'une des formes de sociétés suivantes : société à responsabilité limitée (SRL), société anonyme (SA), , société simple, société en nom collectif (SNC) et société en commandite (SComm).

2de Alinea:

De werkgevers, evenals de werknemers die zij tewerkstellen, die voldoen aan één van onderstaande voorwaarden (niet cumulatief) worden uitgesloten van het toepassingsgebied:

- De werkgevers ingeschreven als natuurlijke persoon, evenals de werknemers die zij tewerkstellen;
- De werkgevers ingeschreven als vzw, evenals de werknemers die zij tewerkstellen;
- De werknemers die tewerkgesteld zijn bij een werkgever die gesubsidieerd wordt door de Vlaamse overheid op basis van één van de volgende decreten en/of reglementeringen:
 - o kunstendecreet
 - o de nominatim in programma H Beleidsdomein CJSM van de begroting van de Vlaamse overheid ingeschreven organisaties
 - o het circusdecreet
 - o het decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid
 - o het decreet bovenlokale cultuurwerking
 - o het decreet bovenlokaal jeugdwerk, jeugthuizen en jeugdwerk voor bijzondere doelgroepen
 - o het reglement publiekswerking van het Vlaams Audiovisueel fonds voor organisaties met internationale uitstraling of structurele werkingen, voor zowel projectmatige als werkingsmiddelen

2° alinéa :

Les employeurs, ainsi que les travailleurs qu'ils emploient, qui remplissent l'une des conditions suivantes (non cumulatives) sont exclus du champ d'application :

- Les employeurs inscrits en tant que personnes physiques, ainsi que les employés qu'ils emploient ;
- Les employeurs, enregistrés comme asbl ainsi que les travailleurs qu'ils occupent ;
- Les travailleurs qui, sont employés chez un employeur subventionné par la Communauté flamande sur la base d'un des décrets et/ou d'une des réglementations suivants:
 - o le décret sur les arts;
 - o les organisations inscrites nominativement dans le programme H du domaine CJSM du Budget de l'Autorité flamande;
 - o le décret sur le cirque;
 - o le décret politique renouvelée des droits de l'enfant et de la jeunesse;
 - o le décret activités culturelles supralocales;
 - o le décret animation supralocale des jeunes, des foyers de jeunes et de l'animation des jeunes pour certains groupes cibles spécifiques;
 - o le règlement « Vlaams Audiovisueel fonds » pour les organisations dotées d'une portée internationale ou d'un fonctionnement structurel, tant pour les subventions de fonctionnement que pour les subventions de projet;
 - o les organisations qui reçoivent des subventions

- organisaties die structurele subsidies ontvangen van Literatuur Vlaanderen
- Cultureel erfgoeddecreet
- Decreet Sociaal-cultureel volwassenenwerk
- Amateurkunstendecreet

structurelles de Literatuur Vlaanderen

- Décret sur le patrimoine culturel
- Décret relatif à l'éducation permanente des adultes
- Décret relatif aux arts amateurs

Voor deze gesubsidieerde werkgevers gaat het zowel om werkingssubsidies als projectsubsidies.

Pour ces employeurs subventionnés, il s'agit tant de subventions de fonctionnement que de subventions de projet.

- Werkgevers (productiehuizen en intermediaire spelers) in theater-, circus-, straattheater-, opera-, klassieke muziek-, dans- of muziektheaterproducties, met inbegrip van musical en ballet, evenals de productie van een totaalspektakel, die – in hoofdzaak - via coproducties artiesten en gesubsidieerde organisaties helpen hun project te realiseren, ongeacht hun rechtsvorm.
- Agenten, makelaars, spreidingsbureau's, managers en managementbureau's die – in hoofdzaak - samenwerken met kunstenaars en gesubsidieerde organisaties.

- Les employeurs (maisons de production et intermédiaires) actifs dans des productions théâtrales, productions de cirque, de théâtre de rue, d'opéra, de musique classique, de danse ou de théâtre musical, y compris les comédies musicales et le ballet, ainsi que dans la production de spectacles globaux, qui — principalement — aident, par le des coproductions, des artistes et des organisations subventionnées à réaliser leur projet, quelle que soit leur forme juridique.
- Les agents, courtiers, bureaux de diffusion, managers et bureaux de management qui — principalement — collaborent avec des artistes et des organisations subventionnées.

3de alinea:

Het "Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap" (het fonds), waarvan de statuten in paritair comité 304 werden neergelegd bij collectieve arbeidsovereenkomst van 12 september 2023

3^e Alinéa :

Le « Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap » (le fonds), dont les statuts ont été déposés au sein de la commission paritaire 304 par convention collective de travail du 12 septembre 2023 (numéro

(registratienummer 182602), bezorgt bij neerlegging van huidige CAO aan de bevoegde diensten van de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid (RSZ) de lijst van de organisaties die vallen onder de uitsluiting van artikel 1 Alinea 2. In oktober van ieder jaar bezorgt het Beheerscomité van het Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap een aangepaste lijst aan de RSZ.

d'enregistrement 182602), communique aux services compétents de l'Office national de Sécurité sociale (ONSS) la liste des organisations soumises à cette exclusion lors du dépôt de la convention collective de travail en vigueur. En octobre de chaque année, le Comité de gestion du « Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap » communique à l'ONSS une liste mise à jour.

Art. 2. Neerlegging

Deze collectieve arbeidsovereenkomst wordt neergelegd op de Griffie van de Algemene Directie van de Collectieve Arbeidsbetrekkingen van de FOD Werkgelegenheid, Arbeid en Sociaal Overleg, overeenkomstig de bepalingen van het koninklijk besluit van 7 november 1969 tot vaststelling van de modaliteiten van neerlegging van de collectieve arbeidsovereenkomsten.

De ondertekenende partijen vragen dat deze collectieve arbeidsovereenkomst zo vlug mogelijk algemeen verbindend wordt verklaard bij Koninklijk Besluit.

Art. 2. Dépôt

Cette convention collective de travail est déposée au Greffe de la Direction des Relations collectives du travail du SPF Emploi, Travail et Concertation sociale, conformément aux dispositions de l' Arrêté Royal du 7 novembre 1969 fixant les modalités de dépôt des conventions collectives de travail.

Les parties signataires demandent que la présente convention collective de travail soit rendue au plus vite obligatoire par Arrêté Royal.

Art. 3. Bijdrage

De sociale partners kiezen voor een financiering via een gesolidariseerde bijdrage aan het Fonds voor Bestaanszekerheid voor de sector van het vermakelijksbedrijf zoals opgericht bij

Art. 3. Cotisation

Les partenaires sociaux optent pour le financement par une contribution solidaire au Fonds de Sécurité d'Existence pour le secteur du spectacle telle qu'établie par la convention collective du 14 décembre

collectieve arbeidsovereenkomst van 14 december 2000 tot oprichting van een “Fonds voor bestaanszekerheid voor de Podiumsector van de Vlaamse Gemeenschap” met vaststelling van zijn statuten (registratienummer 58168/CO/304) gewijzigd en gecoördineerd bij collectieve arbeidsovereenkomst van 12 september 2023 (registratienummer 182602/CO/304) en in uitvoering van artikel 3 van de statuten van het “Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap” in bijlage van de voormelde CAO.

Deze bijdrage wordt vastgelegd op 0,1% vanaf 1 januari 2027. Deze bijdragen worden berekend op basis van het volledige loon van de werknemers tewerkgesteld op grond van een overeenkomst in de zin van de wet van 3 juli 1978 betreffende de arbeidsovereenkomsten, zoals bedoeld in artikel 23 van de wet van 29 juni 1981 houdende de algemene beginselen van de sociale zekerheid voor werknemers en de uitvoeringsbesluiten van deze wet alsook op basis van het volledige loon toegekend aan de personen die, conform de voorwaarden uiteengezet in artikel 1bis van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders, onderworpen worden aan dezelfde wet.

Deze bijdragen zijn verschuldigd bovenop de bijdragen voorzien in de collectieve arbeidsovereenkomst van 1 juli 2004 ter bepaling en aanwending van de bijdrage voor de risicogroepen geïnd door de RSZ

2000 portant création d'un « Fonds de sécurité d'existence pour le secteur des arts en scène de la Communauté flamande » et établissant ses statuts (numéro d'enregistrement 58168/CO /304) modifiés et coordonnés par la convention collective de travail du 12 septembre 2023 (numéro d'enregistrement 182602) et en application de l'article 3 des statuts du « Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap » en annexe de la CCT susmentionnée.

Cette cotisation est fixée à 0,1 % à partir du 1er Janvier 2027. Ces cotisations sont calculées sur la base du salaire intégral des salariés employés sous convention au sens de la loi du 3 juillet 1978 relative au contrat de travail, visé à l'article 23 de la loi du 29 juin 1981 relative aux principes généraux de la sécurité sociale des salariés et aux décrets d'application de cette loi ainsi que sur la base de la rémunération complète accordée aux personnes qui, conformément aux conditions énoncées à l'article 1bis de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, sont soumises à cette même loi.

Ces cotisations sont dues en sus des cotisations prévues dans la convention collective de travail du 1er juillet 2004 déterminant l'affectation et l'utilisation de la cotisation en faveur des groupes à risque perçue par l'ONSS, qui restent

die voor alle werkgeverscategorieën onverkort van toepassing blijven.

intégralement applicables à toutes les catégories d'employeurs.

De bijdragen zijn niet verschuldigd voor jobstudenten (werknemerscode 840 en 841) en voor flexijobs (werknemerscode 050 en 450).

Les cotisations ne sont pas obligatoire pour les étudiants jobistes (codes travailleur 840 et 841) et pour les flexi-jobs (codes travailleur 050 et 450).

De bijdragen worden geïnd en ingevorderd door de RSZ, overeenkomstig artikel 7 van de wet van 7 januari 1958 betreffende de fondsen voor bestaanszekerheid.

Les cotisations sont perçues et encaissées par l'ONSS, conformément à l'article 7 de la loi du 7 janvier 1958 concernant les fonds de sécurité d'existence.

Art. 4. Doel

De bijdrage wordt aangewend volgens de doelen zoals vastgelegd door het Beheerscomité van het Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap.

Art. 4. But

La contribution servira les objectifs fixés par le Comité de gestion du Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap.

Art. 5. Modaliteiten

De toekenningsmodaliteiten van de tegemoetkomingen en financieringen toegekend door het sociaal fonds binnen het kader van het doel bepaald in artikel 4 van huidige conventie worden vastgelegd door het beheerscomité van het sociaal fonds, op basis van het advies van de organisaties, vertegenwoordigd binnen het beheerscomité van het fonds, die de commerciële werkgevers en de werknemers die zij tewerkstellen vertegenwoordigen.

Art 5. Modalités

Les modalités d'attribution des aides et financements accordés par le fonds social dans le cadre de l'objectifs défini à l'article 4 de la présente convention sont fixées par le comité de gestion du fonds social, sur base du conseil des organisations représentées au sein du comité de gestion du fonds, qui représentent les employeurs commerciaux et leurs employés.

De kosten die de RSZ aanrekenen worden gedragen door de begunstigde partijen van deze cao.

Les frais portés en compte par l'ONSS sont à charge des parties bénéficiaires de la présente convention collective de travail.

Art.6. Duur en opzegging

De huidige collectieve arbeidsovereenkomst treedt in werking vanaf 1 januari 2027. Ze is gesloten voor onbepaalde duur en kan opgezegd worden door één van de partijen mits een opzeg van drie maanden, per aangetekend schrijven aan de voorzitter van het Paritair Comité.

Art.6. Durée et dénonciation

La présente convention collective de travail entre en vigueur le 1er janvier 2027. Elle est conclue pour une durée indéterminée et peut être dénoncée par une des parties moyennant préavis de trois mois, par lettre recommandée à la poste adressée au président de la Commission paritaire.