



ERRATUM

**Sous-commission paritaire pour l'exploitation de
salles de cinéma**

**CCT n° 152416/CO/303.03
du 21/05/2019**

Correction du texte français :

- A l'article 2 des statuts, « 10-12 » doit être supprimé.

Décision du

ERRATUM

**Paritair Subcomité voor de exploitatie van
bioscoopzalen**

**CAO nr. 152416/CO/303.03
van 21/05/2019**

Verbetering van de Franstalige tekst :

- In artikel 2 van de statuten moet « 10-12 » geschrappt worden.

Beslissing van

15 -07- 2019

Paritair Subcomité voor de exploitatie van bioscoopzalen

Collectieve arbeidsovereenkomst van 21 mei 2019.

Collectieve arbeidsovereenkomst tot oprichting van een "Sociaal Fonds voor de exploitatie van bioscoopzalen" en tot vaststelling van de statuten.

Art.1

Deze collectieve arbeidsovereenkomst is van toepassing op de werkgevers en de werknemers die vallen onder het Paritair subcomité voor de exploitatie van bioscoopzalen. Onder "werknemers" verstaat men het werklieden- en bediendenpersoneel.

Art.2

De oprichting en de vaststelling van de statuten van het Fonds voor bestaanszekerheid, 'Sociaal Fonds voor de exploitatie van bioscoopzalen' genaamd, worden vastgelegd zoals opgenomen in de bijlage aan deze collectieve arbeidsovereenkomst.

Art.3

Deze collectieve arbeidsovereenkomst samen met de statuten van het 'Sociaal Fonds voor de exploitatie van bioscoopzalen' in bijlage treedt in werking op 21 mei 2019.

Zij vervangt de collectieve arbeidsovereenkomst van 23 maart 1999, geregistreerd onder het nr. 51017/CO/303.03.

Zij wordt gesloten voor een onbepaalde duur en kan opgezegd worden door één van de ondertekende partijen mits een vooropzeg van zes maanden, betekend bij een ter post aangetekende brief gericht aan de voorzitter van het Paritair subcomité voor de exploitatie van bioscoopzalen en aan de organisaties die er in vertegenwoordigd zijn.

Bijlage STATUTEN

HOOFDSTUK 1: BENAMING, ZETEL EN DOEL

Art.1

Er wordt met ingang vanaf 1 januari 1999 een Fonds voor bestaanszekerheid opgericht onder de benaming 'Sociaal Fonds voor de exploitatie van bioscoopzalen, hierna genoemd het 'Fonds'.

Art. 2

De maatschappelijke zetel van het Fonds is gevestigd te Koningsstraat 241, 1210 Brussel en vanaf ondertekening van deze Collectieve Arbeidsovereenkomst in Demervallei 4, 3200 Aarschot.

Het kan bij beslissing van het paritair sub- comité voor de exploitatie van bioscoopzalen overgebracht worden naar een centraal gelegen plaats in België.

Art. 3

Het Fonds heeft tot doel

1. het innen van de bijdragen, nodig voor zijn werking;
2. het verzekeren van de betaling van een sociaal voordeel aan de werknemers die aangesloten zijn bij een erkende werknemersorganisatie die vertegenwoordigd is in het paritair subcomité voor de exploitatie van bioscoopzalen, waarvan het bedrag en betalingsmodaliteiten worden vastgelegd bij collectieve arbeidsovereenkomst gesloten in het paritair subcomité voor de exploitatie van bioscoopzalen;
3. het vaststellen van de aard, de omvang en de toekenningsvoorwaarden van tegemoetkoming in de kosten voor beroeps-, vakbonds- en economische vorming van werknemers en het toekennen van andere sociale voordelen aan de werknemers;
4. het bevorderen en de financiering van tewerkstellings- en/of opleidingsinitiatieven, onder meer ten behoeve van risicogroepen die zijn of kunnen aangeworven worden in de sector. Het Fonds heeft inzonderheid als taak de daartoe door de Rijksdienst voor sociale zekerheid geïnde bijdragen te ontvangen, te beheren en toe te wijzen voor de doeleinden waarvoor ze bestemd zijn.
5. Het helpen financieren van de kosten voor het opstellen van een sectorale functieclassificatie en/of het tussentijds actualiseren van een bestaande sectorale functieclassificatie alsmede alle werkzaamheden die hiervoor nodig zijn, teneinde een coherent referentiekader te scheppen voor een doelgerichte analyse van de vormingsbehoeften van alle werknemers, ongeacht hun opleidingsniveau, wier functie bedreigd wordt zonder bijkomende vorming in de sector (met uitzondering van het kader- of vertrouwenspersoneel en met uitzondering van het universitair gevormd personeel), met het oog op het nemen van of stimuleren van initiatieven ter bevordering van de vorming en tewerkstelling van de risicogroepen, in uitvoering van de sectorale cao van 25 maart 2014 betreffende de aanwending van de bijdrage voor de risicogroepen.

HOOFDSTUK II: TOEPASSINGSGEBIED

Art. 4

Deze statuten zijn van toepassing op alle werkgevers en werknemers die onder de bevoegdheid vallen van het Paritair subcomité voor de exploitatie van bioscoopzalen.

HOOFDSTUK III : BEHEER

Art. 5

Het Fonds wordt beheerd door een raad van beheer, paritair samengesteld uit vier werkgevers- en vier werknemers- vertegenwoordigers.

De leden van de raad van beheer worden aangewezen door het Paritair subcomité voor de

exploitatie van bioscoopzalen onder de effectieve of plaatsvervangende leden van dit comité. Hun mandaat eindigt wanneer zij ophouden lid te zijn van het paritair comité. In dit geval worden zij vervangen door een lid van het paritair comité, behorend tot dezelfde groep als het lid wiens mandaat een einde nam.

Art. 6

Om de drie jaar, duidt de raad van beheer van het Fonds in zijn midden, een voorzitter en ondervoorzitter aan waarbij één van de mandaten wordt toegekend aan de werkgeversorganisaties en één aan de werknemersorganisaties. Deze mandaten zijn herkiesbaar.

Art.7

De raad van beheer vergadert op bijeenroeping van de voorzitter. De voorzitter is er toe gehouden, de raad bijeen te roepen minstens één maal per jaar en telkens wanneer tenminste twee leden van de raad van beheer erom verzoeken. De oproepingen vermelden de agenda.

De voorzitter zorgt er voor dat de notulen van de vergaderingen worden opgesteld en ondertekent ze. Uittreksels uit deze verslagen worden ondertekend door de voorzitter of door twee beheerders.

De beslissingen worden genomen bij eenparigheid van stemmen van de aanwezige leden. De stemming is geldig op voorwaarde dat eraan deelgenomen wordt door tenminste vier leden waarvan twee leden behoren tot de werknemersorganisaties en twee leden tot de werkgeversorganisaties.

Er kan slechts gestemd worden over de punten die bij de oproeping op de dagorde zijn vermeld.

Art. 8

De raad van beheer heeft tot opdracht het Fonds te beheren en alle maatregelen te treffen welke nodig blijken voor zijn goede werking.

Hij bezit de meest uitgebreide machten voor het beheren en het besturen van het Fonds. De raad van beheer stelt de vertegenwoordiging van het Fonds vast.

De beheerders zijn slechts verantwoordelijk voor de uitvoering van hun mandaat en zij gaan, ten opzichte van de verbintenissen van het Fonds, geen enkele persoonlijke verplichting aan ingevolge hun beheer.

HOOFDSTUK IV: FINANCIERING

Art.9

Het Fonds beschikt over de bijdragen verschuldigd door de in artikel 4 bedoelde werkgevers.

Art. 10

De bijdragen worden vastgesteld bij collectieve arbeidsovereenkomst gesloten in het Paritair subcomité voor de exploitatie van bioscoopzalen.

Art. 11

De bijdragen worden geïnd en ingevorderd door het Fonds of door de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid.

HOOFDSTUK V : BEGROTING EN REKENINGEN

Art. 12

Het dienstjaar neemt een aanvang op 1 januari en sluit op 31 december.

Art. 13

Op 31 maart worden de rekeningen van het afgelopen dienstjaar afgesloten.

De raad van beheer evenals de revisoren of accountants aangewezen door het Paritair subcomité voor de exploitatie van bioscoopzalen bij toepassing van artikel 12 van de wet van 7 januari 1958 betreffende de fondsen voor bestaanszekerheid brengen jaarlijks ieder een schriftelijk verslag uit over hun opdracht tijdens het afgelopen dienstjaar.

De balans en de schriftelijke jaarlijkse verslagen vermeld in dit artikel dienen uiterlijk tijdens de maand juni aan het Paritair subcomité voor de exploitatie van bioscoopzalen ter goedkeuring te worden voorgelegd.

HOOFDSTUK VI: ONTBINDING EN VEREFFENING

Art. 14

Het Fonds kan op ieder ogenblik, bij eenparige beslissing van het Paritair subcomité voor de exploitatie van bioscoopzalen, ontbonden worden.

Het paritair subcomité wijst de vereffenaars aan en bepaalt hun machten en vergoedingen.

Na aanzuivering van het eventueel passief zal het saldo, na de ontbinding, slechts mogen aangewend worden overeenkomstig het doel waarvoor het ontbonden Fonds werd opgericht.

Sous-commission paritaire pour l'exploitation de salles de cinéma

Convention collective du 21 mai 2019

Convention collective de travail visant la constitution d'un "Fonds social pour l'exploitation de salles de cinéma" et la fixation des statuts.

Art.1

La présente convention collective de travail s'applique aux employeurs et aux travailleurs qui ressortissent à la Sous-commission paritaire pour l'exploitation de salles de cinéma.
Par 'travailleurs' on entend le personnel ouvrier et employé.

Art.2

La constitution et la fixation des statuts du Fonds de sécurité d'existence, intitulé 'Fonds social pour l'exploitation de salles de cinéma' sont déterminées telles qu'elles figurent à l'annexe de la présente convention collective de travail.

Art.3

La présente convention collective de travail ensemble avec les statuts du 'Fonds social pour l'exploitation de salles de cinéma' en annexe, produit ses effets à partir du 21 mai 2019.

Elle remplace la convention collective de travail du 23 mars 1999, enregistrée sous le numéro 51017/303.03.

Elle est conclue pour une durée indéterminée et peut être dénoncée par chacune des parties contractantes moyennant un préavis de six mois, notifié par lettre recommandée à la poste, adressée au président de la Sous-commission paritaire pour l'exploitation de salles de cinéma et aux organisations qui y sont représentés.

Annexe STATUTS

CHAPITRE 1 : DÉNOMINATION, SIÈGE ET OBJET

Art. 1ier

Un Fonds de sécurité d'existence est institué à partir du 1.1.1999, dénommé "Fonds social pour l'exploitation de salles de cinéma, appelé ci-après 'le Fonds'.

Art.2

Le siège social du Fonds est établi à Rue Royale 241, 1210 Bruxelles ~~10-12~~ et à partir de la signature de cette Convention Collective de Travail à Demervallei 4, 3200 Aarschot.

Il peut, par décision de la Sous-commission paritaire pour l'exploitation de salles de cinéma être transféré à un endroit central en Belgique.

Art.3

Le Fonds a pour objet:

1. la perception des cotisations nécessaires à son fonctionnement;
2. l'assurance du paiement d'un avantage social aux travailleurs affiliés à une organisation de travailleurs reconnue représentée dans la Sous-commission paritaire pour l'exploitation de salles de cinéma, dont le montant et les modalités de paiement sont fixés par convention collective de travail conclue au sein de la Sous-commission paritaire pour l'exploitation de salles de cinéma;
3. la détermination de la nature, de l'étendue et des conditions d'octroi de la participation aux frais de formation professionnelle, syndicale et économique des travailleurs et l'octroi d'autres avantages sociaux complémentaires aux travailleurs;
4. la promotion et le financement d'initiatives en matière d'emploi et/ou de formation, en faveur des groupes à risque qui pourraient être ou qui sont embauchés dans le secteur. Le Fonds a notamment pour mission de recevoir, de gérer et d'affecter les cotisations perçues par l'Office national de sécurité sociale aux objectifs pour lesquels elles sont destinées ;
5. L'aide au financement des coûts pour l'établissement d'une classification des fonctions et/ou l'actualisation intermédiaire de la classification des fonctions sectorielle existante ainsi que de tous les travaux nécessaires, afin de former une cadre de référence cohérent pour une analyse déterminée des besoins de formation de tous les travailleurs, peu importe leur niveau de formation, dont la fonction dans le secteur est menacée sans formation supplémentaire (exception faite du personnel de cadre ou de confiance et exception faite pour le personnel avec une formation universitaire), en vue de stimuler ou de prendre des initiatives pour la promotion des formations et de l'emploi des groupes à risque, en application de la cct sectorielle du 25 mars 2014 relative à l'affectation de la cotisation groupes à risque.

CHAPITRE II CHAMPS D'APPLICATION

Art. 4

Les présents statuts s'appliquent à tous les employeurs et travailleurs ressortissant à la Sous-commission paritaire pour l'exploitation de salles de cinéma.

CHAPITRE III : ADMINISTRATION

Art.5

Le Fonds est géré par un conseil d'administration, composé paritairement de quatre représentants des employeurs et de quatre représentants des travailleurs. Les membres du conseil d'administration sont désignés par la Sous-commission paritaire pour l'exploitation de salles de cinéma parmi les membres effectifs ou suppléants de cette commission.

Leur mandat prend fin lorsqu'ils cessent d'être membres de la commission paritaire. Dans ce cas, ils sont remplacés par un membre de la commission paritaire appartenant au même groupe que le membre dont le mandat a pris fin.

Art. 6

Tous les trois ans, le conseil d'administration du Fonds désigne, en son sein, un président et un vice-président dont un des mandats est confié aux organisations patronales et un aux organisations syndicales.

Ces mandats sont rééligibles.

Art.7

Le conseil d'administration se réunit sur convocation du président. Le président est tenu de convoquer le conseil au moins une fois par an et chaque fois que au moins deux membres du conseil d'administration en font la demande. Les convocations mentionnent l'ordre du jour.

Le président s'assure que les procès-verbaux des réunions sont rédigés et les signe. Les extraits de ces procès-verbaux sont signés par le président ou par deux administrateurs. Les décisions sont prises à l'unanimité des voix des membres présents.

Le vote est valable à condition qu'au moins quatre membres y participent dont deux membres appartenant aux organisations syndicales et deux aux organisations patronales. Seuls les points figurant à l'ordre du jour de la convocation pour la réunion peuvent être votés.

Art.8

Le conseil d'administration a pour mission de gérer le Fonds et de prendre toutes les mesures qui s'avèrent nécessaires à son bon fonctionnement.

Il dispose des pouvoirs les plus étendus pour la gestion et l'administration du Fonds. Le conseil d'administration détermine la représentation du Fonds.

Les administrateurs ne sont responsables que de l'exécution de leur mandat et il ne leur incombe aucune obligation personnelle par suite de leur gestion, à l'égard des engagements du Fonds.

CHAPITRE IV: FINANCEMENT

Art. 9

Le Fonds dispose des cotisations dues par les employeurs visés à l'article 4.

Art. 10

Les cotisations sont fixées par convention collective de travail conclue au sein de la Sous-commission paritaire pour l'exploitation de salles de cinéma

Art. 11

Les cotisations sont perçues et encaissées par le Fonds ou par l'Office National de Sécurité Sociale.

CHAPITRE V: BUDGET ET COMPTES

Art. 12

L'exercice prend cours le 1^{er} janvier s'achève le 31 décembre.

Art. 13

Les comptes de l'exercice précédent sont clôturés le 31 mars.

Le conseil d'administration, de même que les réviseurs ou experts comptables désignés par la Sous-commission paritaire pour l'exploitation de salles de cinéma en application de l'article 12 de la loi du 7 janvier 1958 concernant les Fonds de sécurité d'existence, font chacun annuellement un rapport écrit sur l'accomplissement de leur mission durant l'exercice précédent.

Le bilan et les rapports annuels écrits mentionnés dans cet article doivent être soumis au plus tard dans le courant du mois de juin à l'approbation de la Sous-commission paritaire pour l'exploitation de salles de cinéma.

CHAPITRE VI : DISSOLUTION ET LIQUIDATION

Art. 14

Le Fonds peut être dissout à tout moment par décision unanime de la Sous-commission paritaire pour l'exploitation de salles de cinéma.

La sous-commission paritaire désigne les liquidateurs et détermine leurs pouvoirs et indemnités. Après apurement du passif éventuel, le solde ne pourra être utilisé après la dissolution que conformément à l'objet pour lequel le Fonds dissout a été institué.